



**P5**  
*PERSONA5*





2016



2019

**10-14**  
**FREITAG**  
Nach der Schule

3  
IM

Fairness der Phandomdiebe belegen

Beobachte die Lage

**SHIBUYA  
CENTRAL STREET**

ALT Hilfe   STRG Drittes Auge   B Log   N IM Tab Menü   M Karte   Umsch Rennen   H Speichern

**418**  
**MONTAG**

Nach der  
Schule

Tage bis  
**Schulverweis: 14**

Stihl Kamoshidas Herz

Finde den Schatz

Erforsche weiter das Schloss

**NEU**



Westgebäude - EG (1F)



STRG Drittes Auge N Diebeshilfe Tab Menü M Karte Umsch Rennen

**10-14**   
**FREITAG**  
Nach der Schule



Fairness der Phandomdiebe belegen

Beobachte die Lage

Verhalte dich wie ein braver Schüler

Bereite dich auf die Prüfungen vor

Murmel

ALT Hilfe

STRG DrittesAuge

B Log

N IM Tab Menü

M Karte

Umsch Rennen

H Speichern

Shujin-Akademie  
Klassenzimmer

**418**  
**MONTAG**

Nach der  
Schule

Tage bis  
Schulverweis: **14**

Stihl Kamoshidas Herz

『 Finde den Schatz 』

Begib dich zum vorherigen Punkt

AUSGANG

Schlosstor

STRG Drittes Auge N Diebeshilfe Tab Menü M Karte Umsch Rennen H Speichern



Entkomme aus dem Casino

CASINO

AKTION!  
Springen

SCHWATZ

SCHWATZ

SCHWATZ  
SCHWATZ

Tab Menü Umsch Rennen



SO MO DI MI DO FR SA  
1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30

BEFEHL

Welche Pläne willst du anzeigen

Q SEP E

9/22 (Do.)

Herbst-Tag und Nachtgleiche

**Alltags Log**

**FERTIG!!**

Den Schatz gestohlen!

Gelesen (Leblanc)



[Zurück](#) [Job-Details](#)

5:20  
Monday  
Early Morning



Kamoshida

I thought of this school  
as my own castle...



# ***Diskurs 'Erwachsene'***



»Ich dachte immer, es wäre das Beste, die Erwartungen anderer an mich zu erfüllen. Ich wollte Jura studieren, genau wie meine Schwester.«



»Die Schwachen müssen für sich selbst kämpfen, während verdorbene Erwachsene mit allem davonkommen!«

1121  
Abend Montag

ルプラン  
特製カレー  
¥800

ルプラン  
特製カレー  
¥800

Yusuke

Er ist nur ein weiterer egoistischer Erwachsener, der der Welt seinen Willen aufzwingen will.

F Vor  
X Autom.  
B Log

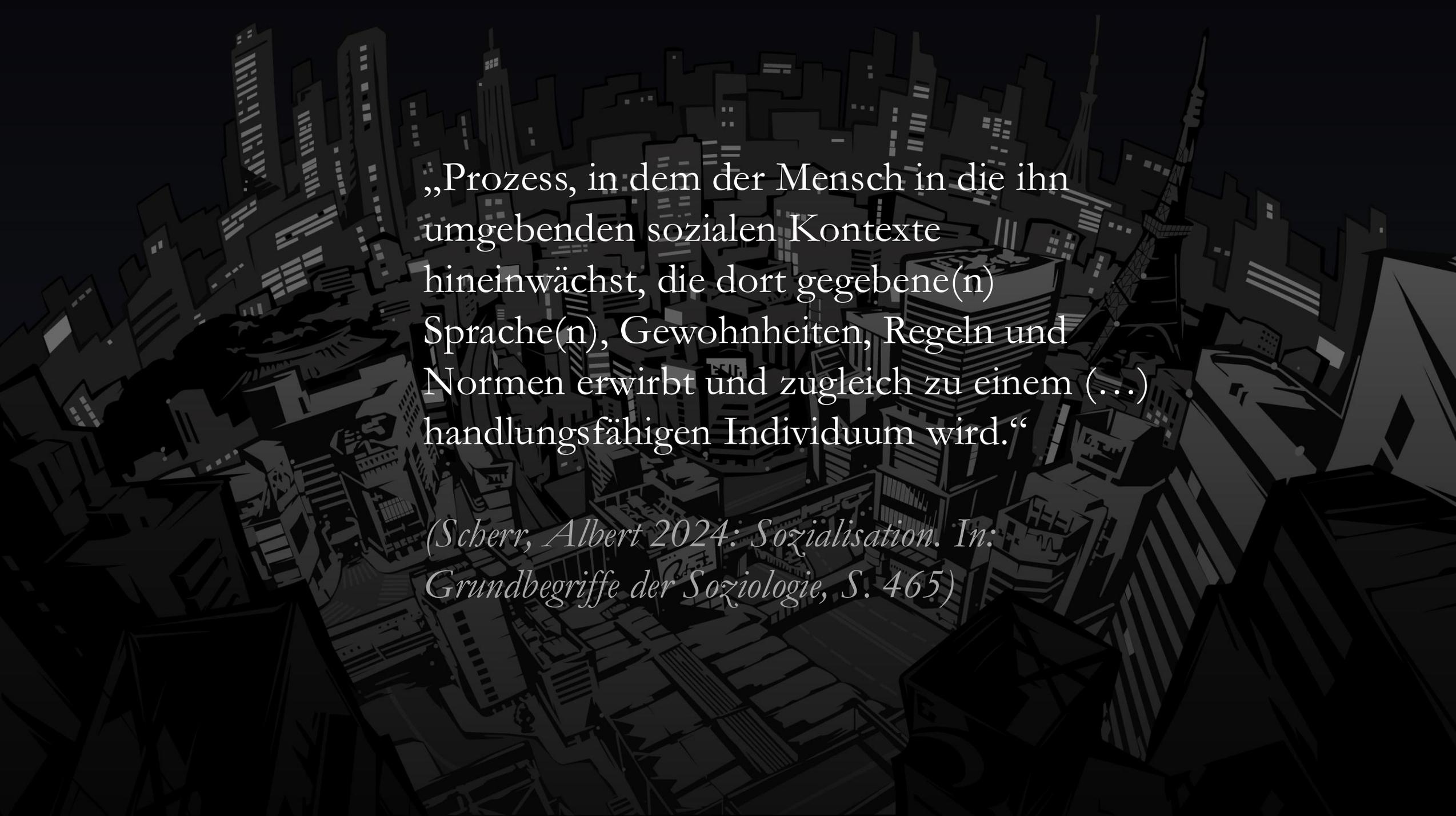
ngencies. It eases identity.



ngencies. It eases identity.

„How is society related to (human) consciousness?  
Or, put differently: To what degree is society  
connected with what humans think, feel or intend?  
(...) What is the relation between me – that is, my  
mind, my thoughts, my feelings – and my roles in  
society? How are the different internal (mental)  
and external (social) aspects of my existence  
connected?”

*(Möller/D'Ambrosio 2018: Sincerity, authenticity and  
proficiency: Notes on the problem, a vocabulary and a history  
of identity, S. 2; 3).*



„Prozess, in dem der Mensch in die ihn umgebenden sozialen Kontexte hineinwächst, die dort gegebene(n) Sprache(n), Gewohnheiten, Regeln und Normen erwirbt und zugleich zu einem (...) handlungsfähigen Individuum wird.“

*(Scherr, Albert 2024: Sozialisation. In: Grundbegriffe der Soziologie, S. 465)*

To take on the task of studying the problem of identity, and of various methods of doing so, we feel that it is prudent to begin with a terminological clarification of the concepts involved. This is what we intend to do in the following section.

## **II A vocabulary of identity**

### *Self, persona and identity*

As preparation for addressing the mind–society divide and the related problem of individuality as diagnosed by Luhmann from a philosophical perspective, we would like to provide a very brief glossary of terms. Luhmann himself is actually not very precise in his use of terminology regarding selfhood. He mostly uses *Individuum* (normally translated into English as ‘individual’) when speaking of human beings as what may be called ‘existential entities’. But, at least to our knowledge, he never defined the exact philosophical usage of the term – despite having provided a lengthy treatment of the history of individuality (Luhmann 1993; see also Moeller 2004). On the other

agencies. It eases identity.

„Sincere identity formation means that the self has to align its feelings and intentions with its roles, and its thoughts have to correspond to the communications ascribed to it. Furthermore, it has to proactively commit itself to its roles and not just ‘play’ them.”

*(Möller/D'Ambrosio 2018: Sincerity, authenticity and proficility: Notes on the problem, a vocabulary and a history of identity, S. 9).*

5/27/20  
**FRIDAY**  
After School



**Ryuji**

Who're you livin' your life for? Your parents? Teachers? Society?

527  
FRIDAY  
After School



Ryuji

Maybe you should stop tryin' to live for them, and just try livin' for yourself.

ngencies. It eases identity.

„The paradigm of authenticity reverses the vector of identity formation, rather than pointing from the outside to the inside, it now points from the inside to the outside. The self is no longer required to derive its identity from the social persona, but, to the contrary, it is supposed to create a social persona on its own inner image. (...) The social persona is now expected to reflect the unique individual.”

*(Möller/D'Ambrosio 2018: Sincerity, authenticity and proficity: Notes on the problem, a vocabulary and a history of identity, S. 10).*

# ***Paradoxien der Authen- tizität***

1. Authentizität wird von anderen gelernt
2. Authentizität muss von anderen anerkannt werden
3. Authentizität ist von außen gefordert





**Danke  
Fürs Zuhören**